

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Шафеля Али Шаифа Хусейна на тему: «Арабоязычное новостное спутниковое телевидение в условиях глобализации (1980-е - 2000-е гг.)», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Актуальность темы исследования, определенной диссертантом, обусловлена потребностью осмысления эмпирических данных, связанных с функционированием спутникового телевидения в арабских странах. Спутниковое телевидение открыло новую эпоху в истории массмедиа стран Арабского Востока. Освоение технологий спутниковой коммуникации на современном этапе благодаря огромной территории вещания и относительной компактности абонентского устройства позволяет многим национальным телекомпаниям иметь внушительную зрительскую аудиторию. Важной особенностью арабоязычного спутникового рынка является бесплатность телеканалов и интернациональный характер.

В условиях нарастающей глобализации, когда доминирование крупнейших западных транснациональных медиакорпораций усугубляет информационное неравенство между мировым «центром» и «периферией», изучение арабоязычной коммуникационной сферы является крайне важным и весьма актуальным.

Значимым в теоретическом и практическом планах является достижение цели, которую ставит диссертант: проанализировать роль новостного спутникового вещания в формировании событийной и политической повестки дня на Ближнем Востоке. В этой связи диссертационная работа Ш. Али Ш. Хусейна способствует расширению научных представлений о проблемах функционирования и новейших тенденциях новостного спутникового вещания на арабском языке, а также имеет существенную *теоретическую ценность*.

В диссертационной работе продемонстрировано хорошее знание трудов представителей отечественной и зарубежной академической науки, что помогает выстроить интересную концепцию и обозначить методологию дальнейшего исследования заявленной проблемы.

На недостаточную степень изученности темы указывает тот, что данной проблематике в отечественной науке о журналистике посвящены в основном отдельные периодические статьи и отсутствуют комплексные фундаментальные труды. Если говорить о *новизне* данного диссертационного проекта, то стоит отметить, что впервые в отечественной журналистской науке системному комплексному анализу в рамках одного исследования подвергается не только история становления и развитие арабоязычного новостного спутникового вещания, но и определяются основные тенденции его функционирования. Квалифицированный анализ достаточно обширного оригинального фактографического материала на арабском языке обеспечил высокую аргументированность научных результатов проведенного исследования. В научный оборот благодаря переводам оригинальной литературы и материалов арабоязычных телепередач вводятся ранее неизвестные сведения о развитии и специфике деятельности новостных служб Арабсат, «Русия Аль-Яум», «Аль-Джазира», «Аль-Арабия, «Аль-Экбарийя». Впервые благодаря исследованию уточнены некоторые нюансы форм и методов работы арабских журналистов, а также взаимоотношений между властями и представителями телеканалов.

Достаточная степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в данном исследовании, базируется на привлечении разнообразных источников на арабском, русском и английском языках и на использовании адекватных методов исследования. В качестве основных применяются историко-описательный, сравнительный, метод контент-анализа. Учитывая, что в работе охарактеризованы основные типологические группы арабоязычных новостных спутниковых телеканалов (как собственно арабские, так и иностранные, которые, в свою очередь

подразделяются на западные и незападные), уместно упомянуть и о применении метода типологического анализа. Но диссертант не выделяет названный метод – на наш взгляд, необоснованно.

Композиция данной научной работа отвечает академически традициям. Диссертация состоит из Введения, трех глав, разделенных на параграфы, Заключения, библиографического списка из 220 наименований работ арабских, российских и англоязычных авторов. Композиционную составляющую отличает четкая, логичная структура и ясные аргументированные теоретические обобщения в конце глав и в Заключении.

Во Введении автор обосновывает актуальность темы, даёт краткую характеристику её изученности, ставит целью изучить роль и значение арабоязычного вещания в современном мире, подчиняя данной цели решение определенных задач. Из них наиболее репрезентативными являются следующие: дать исторический экскурс становления спутникового телевидения в арабских странах; рассмотреть новейшие тенденции его развития; проанализировать влияние телепрограмм на молодёжную аудиторию; выявить особенности конкурентной борьбы между арабским, британским, российским, американским спутниковыми телеканалами (с.8). Тем не менее, диссертант не уточняет объект и предмет работы.

Научная достоверность положений диссертации Ш.Хусейна обусловлена обширной теоретической и источниковедческой базой на трех языках (русский, арабский, английский), изучением содержания передач арабоязычных спутниковых телеканалов.

В первой главе «Историческое развитие арабоязычного спутникового телевидения. Роль «Арабсат» грамотно выстроенный исторический экскурс и описание геополитической ситуации на Ближнем Востоке в 1970-1980-е гг. позволяет автору исследовать истоки создания арабского спутникового вещания в контексте социально-политических условий данного периода. Соискатель раскрывает специфику межарабской организации «Арабсат», описывая экономическую и материально-техническую стороны её

становления; небезынтересны в этой связи процентные данные о вкладе государств–учредителей «Арабсат» в создание данной организации (С. 20). Диссертант справедливо отмечает, что новая система спутникового ТВ повлияла «на стилистику освещения новостей и обсуждения политических проблем на арабских телеканалах. Новостная тележурналистика стала более агрессивной и открытой. В ток-шоу начали обсуждаться темы, которые ранее не поднимались арабскими вещателями» (С. 25-26). Целесообразно в данном случае было бы конкретнее указать изменения, произошедшие в тематике и содержании передач.

Содержательной и значимой является вторая глава «Ведущие арабоязычные новостные службы спутникового ТВ», в которой Шафель Хусейн изучает историю развития и современные тенденции как в деятельности крупнейших арабских телеканалов, так и иностранных служб новостного арабоязычного спутникового вещания. Дается достаточно подробная характеристика динамики взаимодействия катарской телеслужбы новостей «Аль-Джазира» с государственными структурами и изменения её редакционной политики. Много новой интересной информации представлено в разделах, посвященных специфическим особенностям телеканалов «Аль-Арабия» и «Аль-Экбарийя», что существенно расширяет наши знания о функционировании арабоязычного новостного вещания.

Одним из достоинств проведенного исследования является то, что в параграфе 2.2. помимо рассмотрения исторического аспекта появления и дальнейшего функционирования иностранных арабоязычных телеслужб, диссертант детально характеризует и анализирует тематику новостей и телепрограмм, представленных на американском канале «Аль-Хурра», панъевропейском «Евро Ньюс», британских «Би-Би-Си Арабик» и «Скай Ньюс Арабия»), французском «Франс-24», германском «Дойче Велле ТВ Арабия», формирующих прозападнические настроения у зрительской аудитории. Логичным является обращение автора к вопросу функционирования российского и китайского спутникового вещания на

арабском языке, представляющим альтернативу усиливающемуся западному присутствию в арабоязычном медиапространстве. Однако российскому и китайскому телеканалам уделено непропорционально мало внимания. Соискатель выявляет ряд особенностей влияния государственных и общественных сфер на деятельность зарубежных новостных телеканалов и, следовательно, изменений в их тематическом контексте.

Совершенно справедливо утверждение соискателя, касающееся последствий процессов глобализации, которые с одной стороны распространяют «западную коммерциализированную массовую культуру и соответствующие ей ценности, образцы социального поведения, с другой стороны – порождают стремление к сохранению аутентичной культуры вплоть до регрессивных настроений и движений» (С.80). Автор выявляет специфику и принципы функционирования данных телеслужб, соответствующие социально-культурным и политическим установкам государств, которым они принадлежат. На наш взгляд, в данном разделе уместна была бы личная позиция диссертанта: какие телеканалы действительно отвечают стандартам профессиональной журналистской этики, предоставляя независимую объективную информацию, а какие нет. В качестве несомненных преимуществ данной главы хочется отметить рассмотрение вопросов, касающихся воздействия вышеназванных спутниковых телеслужб на этноконфессиональные отношения не только в исследуемом регионе, но и во всем мире.

В третьей главе «Конкуренция в арабоязычном спутниковом телеэфире в XXI веке» соискатель формулирует проблемы и принципы функционирования сегмента спутниковой трансляции на современном этапе в условиях жесткой конкурентной борьбы между основными игроками.

Представляет несомненный научный интерес освещение деятельности новостных спутниковых телеслужб в период протестов и демонстраций, прошедших в 2010 г. по всему Ближнему Востоку и Северной Африке, известном как «арабская весна». Дан краткий обзор группы телестанций,

доступных массовому зрителю, появившихся в это время в странах-участниках; излагается сущность изменений, происходящих в редакционной политике канала «Аль-Джазира». Автором показано информационно-пропагандистское влияние спутникового арабоязычного вещания, усиливающее тенденции панарабизма, способствующее развитию культурных, идеологических, социально-экономических связей внутри арабского мира. Заинтересовали факты о методах, которые используются в международном спутниковом эфире для ослабления позиций соперников (в частности, глушение передач).

Постоянная корреляция социально-политических преобразований в регионе Аравийского полуострова с процессом развития национального спутникового вещания делает наблюдения автора вполне убедительными.

Выводы, предложенные соискателем в Заключение, логично вытекают из положений, рассматриваемых в основном тексте диссертационной работы, и не вызывают возражений.

Успешной характеристикой данного комплексного исследования обусловлено **соответствие** между результатами труда и ведущими позициями, предусмотренными **паспортом** избранной квалификационной **специальности**: «Журналистская деятельность в системе информационно-политических отношений в обществе; глобализация мирового информационного пространства; новейшие СМИ: видеокommunikации, кабельное и спутниковое телевидение».

Практическая значимость работы представляется также несомненной. Результаты исследования могут быть использованы в рамках лекционных курсов по зарубежной журналистике, а также лечь в основу создания методических и учебных пособий для спецкурсов по истории телевидения. Выявленные в данном научном проекте особенности могут быть востребованы журналистами-международниками и использованы непосредственно сотрудниками арабских новостных телеканалов в их профессиональной деятельности. Ряд выводов достоин применения в

процессе повышения квалификации журналистов-практиков, интересующихся развитием масс-медиа на Ближнем Востоке.

Отмечая несомненную научную ценность теоретических результатов диссертации, а также возможность практического использования её основных выводов, имеет смысл сделать некоторые критические замечания:

1. Характеристика вышеназванных спутниковых телеслужб стала бы еще более полной, если бы автор представил гендерный, возрастной, конфессиональный состав их аудитории в виде таблиц, графиков или диаграмм.

2. В третьей главе, на наш взгляд, уместна была бы позиция и мнение автора о дальнейших перспективах развития арабского национального спутникового телевидения.

3. На наш взгляд, не совсем корректно оформлены сноски, где автор ссылается на спутниковые телеканалы (целесообразнее было бы указать по возможности программу или электронный ресурс).

4. Есть погрешности в оформлении материала – отдельные, текстовые повторы, стилистически некорректные формулировки (но следует учитывать, что диссертант пишет не на родном ему языке).

Опубликованные работы и автореферат отражают основные результаты данного диссертационного исследования.

Общее заключение

Диссертация Шафеля Али Шаифа Хусейна «Арабоязычное новостное спутниковое телевидение в условиях глобализации (1980-е - 2000-е гг.)» представляет собой законченную и целостную научно-исследовательскую работу, раскрывает важные для современных медиасистем аспекты, отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, соответствует требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09. 2013 г. № 842. Автор работы

Шафель Али Шаиф Хусейн заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук.

Официальный оппонент:

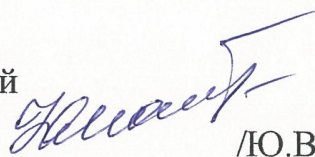
кандидат филологических наук,

доцент кафедры журналистики

факультета Лингвистики и Журналистики

ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный

экономический университет (РИНХ)»



/Ю.В. Маркина

Дополнительные сведения об оппоненте:

Маркина Юлия Валерьевна

д.а.: 344032 г. Ростов-на-Дону, ул. Пржевальского, д.9

телефон: +7 918 5387318

e-mail: yulia_markina@list.ru



Адрес вуза: 344038, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д. 69